

Spyr Harran fyrst

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe a character named Harran, his actions, and the reactions of others.

Spyr Harr-an fyrst hvørj-a ferð eitt stig tú skalt tak-a. Hann er tær
nær, og tín veg hann kenn - ir væl. Veit, hvor er best, og tær
eink-i ilt skal sak-a. Tá hann er við ei títt hjart-a ótt-ast skal.

1. Spyр Harran fyrst,
hvørja ferð eitt stig tú skalt taka.
Hann er tær nær,
og tín veg hann kennir væl.
Veit, hvat er best,
og tær einki ilt skal saka.
Tá hann er við,
ei títt hjarta óttast skal.

2. Spyр Harran fyrst,
og legg hvønn ein spurning, sum kemur,
trygt í hans hond,
sum av kærleika er merkt.
Og tú skalt sjá,
at hans Andi við teg nemur,
so tú fært ljós
yvir leiðina, tú fert.

3. Spyр Harran fyrst,
og lat einki burt frá tær ræna
friðin, tú fekst,
tá tú endurføddur varð.
Minst, at títt lív
er ov dýrabart at læna.
Harri tín má
koma fyrst og fremst hjá tær.

4. Spyр Harran fyrst.
Sæla hvíld í sinnið tað gevur,
tá ið tú veitst:
Hann er við á lívsins leið.
Gleð teg hvønn dag
í tí Frelsara, tú hevur.
Hans er øll makt
– og sítt barn hann gloymir ei.